

Fasadeplan og fremtidsbilde for Dr. Wesselsgate og Torget

MED VERKSTED SOM UTGANGSPUNKT

Den 11. juni i år ble det avholdt verksted med fokus på hvilke opplevelser og aktiviteter det er mest viktig å legge til rette for i Dr. Wessels gate.

Innspillene fra verkstedet har vært en viktig del del av grunnlaget for første utkast til "Fremtidsbilde" for Dr. Wessels gate som Borealis Arkitekter AS arbeider med.

På verkstedet deltok ressurspersoner bosatt i Sør-Varanger kommune, gårdeiere av gårder i Dr. Wessels gate samt de to arkitektene fra Borealis Arkitekter AS som skal

utarbeide første utkast til Fremtidsbilde. Det var meget godt oppmøte fra inviterte ressurspersoner, mens gårdeierne ikke stilte opp i samme grad. Husbanken var også invitert men hadde ikke mulighet til å stille.

For å legge til rette for best mulig kartlegging av ønskede behov og aktiviteter, ble det jobbet i 4 grupper på 5-6 personer. For å sikre analysegrunnlag for både sommer og vintersituasjon fikk to av gruppene i oppgave å konsentrere seg om

sommersituasjonen og to om vintersituasjonen.

Gruppene fikk i løpet av de første 40 minuttene frem 343 ideer som etterpå ble gjennomgått, gruppert og prioritert. Presentasjon av gruppens "topp 7" for hvilke opplevelser og aktiviteter det er mest viktig å legge til rette for i forbindelse med "Fremtidsbilde" for Dr. Wessels gate ble presentert i plenum, etterfulgt av en plenumsdebatt.

Gruppens "topp 7" var som følger:

Gruppe: **Vinter 1:**

102 ideer. Ved gruppering og prioritering kom gruppen frem til følgende topp 7:

1. Møteplass
 - a. Tørrskodd
 - b. Snøgate
 - c. Gapahuk
 - d. Lekeplass
 - e. Grill/kaffe
 - f. Ungdom
 - g. Aktiviteter
 - h. Observatorium
 - i. Skøytebane
 - j. Kulturarrangement
2. Markeringer
 - a. Nordlyset
 - b. Mørketidsmarkering
 - c. Flerkulturelle dager
3. Tiltak
 - a. Utsmykning
 - b. Lyssetting
4. Salgsboder
5. Konkurranser
6. Nisje-butikker

Gruppe: **Vinter 2:**

60 Ideer – ved gruppering og prioritering kom gruppen frem til følgende topp 7:

1. DET ARKITSKE
 - a. Islandskap + isskulpturer
 - b. Isbar + isfisking
 - c. Sparkutlån
 - d. Badestamp
 - e. Skøytebane
2. DET TROPISKE
 - a. Varme
 - b. Varme benker
 - c. Kunstig sol
 - d. Botanisk hage
 - e. Glasstak
 - f. HOT ARCTIC
3. INFRASTRUKTUR
 - a. Passage - 2 nivå
 - b. Parkering
 - c. Kaféer/klubber
4. SOUNDSCAPE
 - a. Lysscape
 - b. Kunst/arkrt. Belysning
 - c. Bilde
 - d. Flatskjerm
 - i. Reklame
 - ii. Info - historie
 - iii. Kunst
5. OPLEVELSER
 - a. Reinsdyrkjøring
 - b. Hundekjøring
 - c. Gateteater
 - d. Barneparkering
 - e. Handel

Gruppe: **Sommer 1:**

101 ideer. – ved gruppering og prioritering kom gruppen frem til følgende topp 7:

1. Trær i stedet for gjerder/ Fontene/ blomster i julelysfestene/ statue/ monument/
Trebjørn tilbake/ Fine lykter i gata/ Infoskilt/ Spill i gata (sjakk)/ Nye benker/
søppelkasser
2. Utsmykning
 - a. Sjakkbrett på gata
 - b. Benker (i grupper)
 - c. Fontene (med benker rundt)
 - d. Lage små "torg"
3. Cubusbygget:
 - a. galleri/kaffebar/restaurant/
 - b. Prioritering av aktiv forretningsvirksomhet/aktiviteter i stedet for
leiligheter/kontorer
4. Kafé med lokal mat/gapahuk med lokal mat/ Utekafé/ Båt med restaurant eller kafé/Isbar
5. Scene
6. Aktiviteter (barn):
 - a. Flytte lekeapparatet til området mellom Hamre/Til bords
 - b. Permanent lavvu med permanente lekegreier inni
 - c. Trær rundt
7. Glass over gata (som kan åpnes når det er sol)



Gruppe: **Sommer 2:**

80 Ideer – ved gruppering og prioritering kom gruppen frem til følgende topp 7:

1. Ellisiftrappa og piazza
 - a. Toklebakken, som er regulert gjenbygd, holdes åpen mot gågata som er blitt enveiskjørt. Den blir "Spansketrappa" vår.
 - b. Fossefall, vannspeil, fontene
 - c. Piazza
 - d. Vinservering
 - e. Skateboardrampe
 - f. Lyssetting
 - g. Skulptur og kunst
 - h. Musikk
 - i. Blomster og grønt
 - j. Klatrevegg
2. Møblering
 - a. Flere bord og benker med identitet
 - b. Materialvalg: Malmstein, Stål, Pasvikfuru
 - c. Røft og urbant
 - d. Sjøppeldunker i samme stil
 - e. Blomsterkasser av stein (veltesikker)
 - f. Helhetlig stil
 - g. Nei til lafting og sibirsk lerk!
 - h. Nei til platelegging av hus og tette igjen utstillingsvindu
 - i. Nei til kontor i 1. etg.
3. Vann
 - a. Mer vann i gågata
 - b. Liten plaskefontene
 - c. Rennende vann
4. Mer lys og varme i mai ⇒
 - a. Lysspeil
 - b. Levegg med føyvind (motorisert)
 - c. Arkade (takoverbygg)
 - d. Lyssetting mer og med varm tone
5. Scene
 - a. Lavterskel scene i "krysset"
 - b. Skjerm i scenevegg som samtidig er levegg
 - c. Dansematte
6. Skilting og info
 - a. Skilting av bygg med historisk informasjon
 - b. Skjermer
 - c. klagemur (klagesug)
 - d. kart
 - e. kunst
 - f. webcams
 - g. film.
 - h. Rebusløp kart
7. Utsmykning
 - a. Kunst som kan brukes. Føle og ta på
 - b. Ord i gatestein på 200 språk
 - c. Blomster på hus og stolper
 - d. Gjennomtenkt fargebruk

Både i gruppepresentasjonene og den etterfølgende plenumsdebatten var det helt tydelig at det er et stort engasjement i forhold til fremtidig bruk og utvikling av Dr. Wessels gate. Det er også klart at det er en stor rikdom av ideer til fremtidig bruk, og at gata har et stort potensial som sosial arena. Det kom klart frem at økt aktivitet og attraktivitet i gaterommet vil gi positive ringvirkninger for de omkringliggende forretningene, på samme måte som attraktive forretninger vil gi positive ringvirkninger for aktiviteten i og attraktiviteten til gaterommet.

Diskusjonen i forhold til bruk og opplevelse berørte blant annet klimatiske forhold, og ulike måter å forholde seg til våre skiftende vind- og værforhold. I hvilke situasjoner er det ønskelig å beskytte seg mot været? Når er variert vær en opplevelse? Er variasjonene i seg selv en del av en eksotisk opplevelse? Omkring disse temaene var det ulike oppfatninger.

Det ble poengtert at utvikling av Dr. Wessels gate må bidra til at gata blir mer tilgjengelig *for alle*, og at godt vedlikehold er en viktig faktor for å skape et gaterom som er godt å være i og som vi kan være stolte av.

Felles for disse aspektene er tilrettelegging for at Dr. Wessels gate skal utvikles som møteplass. Sett i et større perspektiv ble Kirkenes diskutert som en møteplass i internasjonalt perspektiv. Det ble fremhevet at byen i tillegg til å være en "Grenseby" også kan betraktes som "Den russiske byen" i Norge og "Barents hovedstad".

Like før avslutning av verkstedet, berørte man et meget spennende tema, nemlig: Hva er det som er særegent og unikt for Kirkenes? Hvilken identitet har byen, og hva er det som er kjernen i denne identiteten? Spørsmålene som ble reist avstedkom en engasjert debatt som viste stor spennvidde i oppfatning av hva det er som er grunnelementene i Kirkenes sin identitet, hva som skal videreføres og hva som skal vektlegges i fremtiden.

Den innsats og de innspill som kom i løpet av verkstedet har vært meget verdifulle i arbeidet med første utkastet til fasadeplan og fremtidsbilde for Dr. Wessels gate.

**Hva er dine ønsker for sentrum?
Hvilke aktiviteter, opplevelser og kvaliteter ønsker du at det skal legges vekt på i utviklingen av sentrum?**

Nå er første utkast til fasadeplan og fremtidsbilde for Dr. Wessels gate klart, og offentliggjøres på vår stand under Kirkenesdagene 2009. Velkommen til vår stand under Kirkenesdagene, og fortell oss hva du mener! Eller besøk våre nettsider, <http://www.svk.no/> og legg igjen dine innspill der. Vi ønsker folk velkommen med innspill, både i forhold til Dr. Wessels gate, Torget og forretningsentrum i Kirkenes. Eventuelle spørsmål kan rettes til I. Katharina Granmo Tlf 789 74 491, e-post: inkg@svk.no

**Med vennlig hilsen
Sør-Varanger kommune
Plan og byggesaksavdelingen**