

LEKENDE LETT!

- en prosjektplan for lekende praksiser ved Skytterhusfjellet barnehage.

Lek kan synes lett – lekende lett. Likevel ser vi at det som vi tar for gitt – kanskje ikke kommer av seg selv? Kanskje lek er noe annet enn det vi tenker at det er?

Lekende praksiser er inspirert av fagtradisjoner som preget av lek og improvisasjon; det å kaste seg ut i det ukjente. Vi vil arbeide med en nysgjerrig innstilling: Hva lekes i barnehagen? Hvorfor? Hva er de voksnes bidrag?

Prosjektet skal lede oss til å være mer spørrende til det vi gjør, slik at vi kan få nye ideer – og la barns perspektiver få større plass i valg av innhold i barnehagens hverdag.

Konkret ser det slik ut:

Vi arbeider etter en modell hvor voksne er aktivt søkende etter hva som skjer i lekende samspill i barnehagen. Hva lekes? Hvem leker? Hva lekes ikke? Hvor er de voksne i leken?

Litt avhengig av hva vil finner ut, vil vi gå i gang med å tilby leken utfordringer – slik at den kan vokse og erobre flere opplevelser og erfaringer. Eksempelvis: flytte på innredning, tilby nye materialer eller få nye erfaringer som voksen deltaker i barns lek.

I etterkant av dette blir det viktig å lære noe av det vi har gjort. Hva var lurt? Hva erfarte vi? Hva tenkte vil ikke på? Hva er det voksne er opptatt av? Hva erfarer barn?

Dette prosessen skal dokumenteres. Dette både fordi vil har en løsere plan enn vi pleier – og dermed blir det viktig å synliggjøre hva vi har gjort. Samtidig er det viktig å bruke det vi dokumenterer til å tenke over hva vi gjør og hvorfor vi prioriterer som vi gjør.

2016

LEKENDE LETT!

En prosjektplan for lekende praksiser ved Skytterhusfjellet barnehage.

Planleggingsprosessen:

Lek kan synes lett – lekende lett. Likevel ser vi at det som vi tar for gitt – kanskje ikke kommer av seg selv? Kanskje lek er noe annet enn vi tenker det er?

Dermed blir det vurderingen som får størst oppmerksomhet i planprosessene våre.



... mulige prosjekter?

Hva som oppdages (observasjon) og settes i verk (aksjon) og hva vi lærer av dette (refleksjon) vil vi dokumentere underveis i arbeidet. Dette kan være i form av veggaviser, bilder, tegninger, Fanziner, forestillinger, tegninger eller fortellinger – og dette materialet vil ligge til grunn når vi velger vår vei videre. Dermed blir det vurderingen som får størst oppmerksomhet i planprosessene våre.

ÅRSTID	LEKENDE LETT?	PROSJEKTER SOM VURDERES
Vinter/ januar og februar	Vinterlek	Med elementer som snø og is
Vårvinter/mars og april		
Vår/mai	Vannlek	Smådyr i jordsmonn og vann, og luft.
Vårsommer/juni		
Sommer/juli		
Sensommer/august	Lekens univers	Drama og litteratur
Høst/ september og oktober		
Mørketid/ november og desember		